

TECHNISCHE INFORMATIONEN

PRODUCT INFORMATION



PLASTISCHE MASSEN

PLASTIC BODIES



Produkt Nr. Product No.	Brennfarbe Firing colour	Schamottierung Chamotte		Brennbereich Firing range (°C)	TS [Ⓢ] DS [Ⓢ] (%)	Brennschwindung (%) Firing shrinkage (%)			Wasseraufnahme (%) Water absorption (%)			WAK x 10 ⁻⁷ °C ⁻¹ (1070 °C) [Ⓢ] CTE x 10 ⁻⁷ °C ⁻¹ (1070 °C) [Ⓢ]			Anwendungsgebiete Usage		
		Körnung (mm) grain size (mm)	Anteil (%) percentage (%)			1070 °C	1140 °C	1200 °C 1240 °C	1070 °C	1140 °C	1200 °C 1240 °C	20 - 400 °C	20 - 500 °C	20 - 600 °C	Drehen Throwing	Pressen Pressing	Aufbauen Modelling

Drehmassen / Bodies for throwing

24	weiß-hell / white-light	-	-	1000 - 1150	7	4	6	-	6	1	-	75	78	89	•	•	
208	weiß-hellcreme / white-light cream	-	-	1000 - 1280	6	2	4	7	10	7	1	66	69	83	•	•	
209	weiß-hell / white-light	-	-	1000 - 1300	6	2	4	8	13	6	2	57	58	70	•	•	
240	weiß-hellcreme / white-light cream	-	-	1000 - 1240	7	3	5	7	10	6	0,2	75	79	95	•	•	
245	weiß-beige / white-beige	-	-	1000 - 1150	6	6	7	-	3	0,2	-	73	76	86	•	•	
1100	weiß-sehr hell / white-very light	-	-	1200 - 1280	5	-	-	9	-	-	0,1	56 [Ⓢ]	56 [Ⓢ]	57 [Ⓢ]	•	•	
311	rot / red	-	-	1000 - 1140	7	6	8	-	7	2	-	76	78	92	•	•	

Porzellanmassen (Handelsprodukt) / Porcelain bodies (trade product)

1101	Audrey Blackman weiß-transluzent / white-translucent	-	-	1200 - 1280	6	-	-	12	-	-	0,1	65 [Ⓢ]	67 [Ⓢ]	74 [Ⓢ]	•		•
------	---	---	---	-------------	---	---	---	----	---	---	-----	-----------------	-----------------	-----------------	---	--	---

Dreh- und Aufbaumassen / Bodies for throwing and hand-building

234	paperclay / white-light cream	-	-	1050 - 1240	7	5	7	8	11	6	3	74	76	91	•		•
86	weiß-hellcreme / light cream	0 - 0,5	30	1000 - 1140	5	1	1	-	9	9	-	70	72	86	•		•
930 / 931	Spots - weiß-hellcreme / white light cream	0 - 0,2	25	1000 - 1280	6	3	5	7	9	5	1	64	66	79	•	•	•
254	weiß-hellcreme / white-light cream	0 - 0,2	25	1000 - 1280	6	3	6	7	9	4	1	64	66	79	•	•	•
264	weiß-hellcreme / white-light cream	0 - 0,5	25	1000 - 1280	6	3	6	6	8	4	1	63	65	77	•		•
284	weiß-hellcreme / white-light cream	0 - 1	25	1000 - 1280	6	3	5	6	8	4	1	64	66	78	•		•
478	weiß-hellcreme / white-light cream	0 - 2	25	1000 - 1260	6	3	4	6	8	5	1	67	70	83	•		•
1112	sehr hell / very light	0 - 1	20	1200 - 1280	5	-	-	7	-	-	2	53 [Ⓢ]	52 [Ⓢ]	54 [Ⓢ]			•
354	rot / red	0 - 0,2	25	980 - 1200	7	5	6	7	6	3	1	70	73	85	•	•	•
364	rot / red	0 - 0,5	25	980 - 1200	7	5	6	6	6	3	2	71	73	85	•		•
384	rot / red	0 - 1	25	980 - 1200	6	4	6	6	7	4	3	72	74	85	•		•
359	lachs /salmon	0 - 0,2	25	1000 - 1220	6	3	6	6	9	5	2	67	70	84	•	•	•
369	lachs /salmon	0 - 0,5	25	1000 - 1220	6	3	4	6	9	6	2	69	72	85	•		•
591	flieder-gelb / lilac-yellow	0 - 0,2	25	1000 - 1280	7	4	6	10	12	6	1	56	56	60	•	•	•
8251	Spots - leder / leather	0 - 0,5	15	1000 - 1200	7	3	7	8	9	4	1	67	69	82	•		•
395	gelb / yellow	0 - 0,5	25	1000 - 1200	7	3	5	-	12	8	-	57	59	68	•		•
356	braun-schwarz / brown-black	0 - 0,2	25	1000 - 1120	7	5	7 [Ⓢ]	-	4	1 [Ⓢ]	-	74	77	88	•	•	•
366	braun-schwarz / brown-black	0 - 0,5	25	1000 - 1120	7	5	7 [Ⓢ]	-	4	2 [Ⓢ]	-	73	76	87	•		•
376	grau-schwarz / grey-black	0,2 - 0,8	30	1000 - 1240	6	5	7	7	11	7	5	67	66	69			•

Kachel- und Skulpturmassen/Bodies for stovetiles and sculpture body

441	weiß-hellcreme / white-light cream	0,2 - 0,8	45	1000 - 1180	4	1	2	-	12	9	-	71	73	83			•
468	weiß-hellcreme / white-light cream	0 - 0,5	40	1000 - 1260	5	2	4	5	9	6	2	63	66	78			•
474	weiß-hellcreme / white-light cream	0 - 1	40	1000 - 1260	5	2	4	5	9	6	3	64	66	78			•
480	weiß-hellcreme / white-light cream	0 - 2	40	1000 - 1260	4	2	3	4	10	7	4	65	69	78			•
552	rot / red	0 - 0,5	40	1000 - 1220	6	4	5	6	7	5	3	70	73	85			•
554	rot / red	0 - 1	40	1000 - 1220	6	4	5	6	8	5	3	70	73	85			•
559	rot / red	0 - 2	40	1000 - 1220	6	4	5	5	8	5	4	68	71	83			•
584	lachs /salmon	0 - 1	40	1000 - 1240	5	3	4	6	9	5	2	69	71	83			•
592	flieder-gelb / lilac-yellow	0 - 0,5	40	1000 - 1300	7	4	6	8	13	6	3	53	53	56			•
596	flieder-gelb / lilac-yellow	0 - 1,5	40	1000 - 1300	6	4	6	7	14	7	5	54	53	56			•
579	braun-schwarz / brown-black	0 - 2	40	1000 - 1120	5	4	5 [Ⓢ]	-	7	6 [Ⓢ]	-	71	74	84			•

Ⓢ = Diese Werte beziehen sich auf 1120 °C, die max. Temperatur.
Ⓢ = These values refer to 1120 °C, the max. temperature.

Ⓢ TS = Trockenschwindung bei 110 °C
Ⓢ DS = Drying Shrinkage at 110 °C

Ⓢ WAK = Wärmeausdehnungskoeffizient (Vorbrand bei 1000 °C)
Ⓢ CTE = Coefficient of Thermal Expansion (prefired at 1000 °C)

Ⓢ WAK = Wärmeausdehnungskoeffizient (Vorbrand bei 1240 °C)
Ⓢ CTE = Coefficient of Thermal Expansion (prefired at 1240 °C)

Allgemeines:

Plastische Massen bestehen im Wesentlichen aus typischen Tonen des Westerwaldes, Schamotte aus eigener Produktion und mineralischen Rohstoffen wie z.B. Feldspat und Kreide. Die Herstellung erfolgt nach den Richtlinien der DIN ISO 9001. Die Qualität aller Produkte wird ständig in eigenen Labors überwacht.

Lieferform:

plastische Hubel
Plastische Massen sind unter Vakuum stranggezogene Hubel. Für die Verwendung in Schulen, für den Hobbybereich sowie für den professionellen Töpfer sind 10 kg einzeln verpackt. So bleibt die Konsistenz der Masse lange erhalten.

Lieferbedingungen:

Diese technische Auskunft hat nur informativen Charakter. Lieferungen erfolgen nach Mustern und nach den allgemeinen Geschäftsbedingungen von Goerg & Schneider.

www.keramische-massen.com

General:

Plastic bodies are essentially made up of typical Westerwald clays, chamotte of own production as well as of raw materials, such as feldspar and chalk. The production is based on the regulations of DIN ISO 9001. The quality of all products is permanently controlled in own laboratories.

Forms of delivery:

Plastic lumps
Plastic bodies are vacuum extruded lumps.

For the use in schools, for hobbies as well as for professional potters lumps of 10 kg are packed individually in order to retain the bodies consistency as well as for longer storage.

Terms of delivery:

These technical details are for information purposes only. Deliveries are made according to samples and in accordance with Goerg & Schneider's general terms of business.



395
25 % Schamotte/chamotte 0 - 0,5 mm



1100°C



1200°C

24
ohne Schamotte/without chamotte



1000°C



1100°C

366
25 % Schamotte/chamotte 0 - 0,5 mm



1000°C



1100°C

592
40 % Schamotte/chamotte 0 - 0,5 mm



1000°C



1100°C




1200°C




1240°C


1101 · „Audrey Blackman“
ohne Schamotte/without chamotte (Handelsprodukt/ trade product)



1200°C



1240°C



1280°C

584
40 % Schamotte/chamotte 0 - 1 mm



1000°C



1100°C



1200°C

552
40 % Schamotte/chamotte 0 - 0,5 mm



1000°C



1100°C



1200°C

254
25 % Schamotte/chamotte 0 - 0,2 mm



1000°C



1100°C



1200°C

930
25 % Schamotte/chamotte 0 - 0,2 mm



1150°C



1200°C



1250°C

